



LES AFROPÉENNES

MUSIC FESTIVAL 2^{ÈME} ÉDITION

GRATUIT

15 AU 18 FÉV 2024

15-16

INSTITUT FRANÇAIS DU TOGO

17-18

MARCHÉ DE CACAVÉLI-AGOÈ

ALMOK - SUSPECT 95 - FFF - ETRAN DE L'AÏR

YSEE SINGS BELLA - WINSTON MCANUFF & FIXI

NANA BENZ DU TOGO - THE LEÏLA - PRAKTIKA

AGO GAZO - TOGO ALL STARS - BBRAVE

DJ ORLANDO - OPEN MIC

★ LES AFROPÉENNES ★ PROGRAMME

À L'INSTITUT FRANÇAIS
DU TOGO

15 FÉVRIER
À PARTIR DE **19H00**

YSEE SINGS BELLA
(Togo - France)

ETRAN DE L'AÏR
(Niger)

BBRAVE

AFTER PARTY : **SUNSET BEACH LOUNGE**
(Ghana - USA)



★ **LES AFROPÉENNES** ★

PROGRAMME

**À L'INSTITUT FRANÇAIS
DU TOGO**

16 FÉVRIER
À PARTIR DE **19H00**

THE LEÏLA
(Maroc)

**WINSTON MCANUFF
& FIXI**
(Jamaïque - France)

AGO GAZO
(Togo - France)





LES AFROPÉENNES

PROGRAMME



**AU MARCHÉ MODERNE
DE CACAVÉLI - AGOÈ**

17 FÉVRIER
À PARTIR DE **17H00**

Open Mic à partir de 15h

FFF

(France - Togo)

SUSPECT 95

(Côte d'Ivoire)

**NANA BENZ
DU TOGO**

(Togo)

AFTER PARTY :
DJ PRAKTIKA (France)



LES AFROPÉENNES

PROGRAMME

**AU MARCHÉ MODERNE
DE CACAVÉLI - AGOÈ**

18 FÉVRIER
À PARTIR DE **17H00**

Finale Open Mic à partir de 15h

TOGO
ALL STARS
(Pays-Bas - Togo)

ALMOK
(Togo)

DJ ORLANDO
(Togo)





LES AFROPÉENNES



15 Février - IFT - 19h00



YSEE SINGS BELLA

Le festival "Les Afropéennes" présente une soirée exceptionnelle dédiée à l'icône de la chanson togolaise, Bella Bellow, dont la carrière éphémère a laissé une empreinte indélébile dans l'histoire de la musique. Ce concert vise à célébrer et à raviver l'émotion intemporelle de la musique de Bella Bellow, en restituant fidèlement ses arrangements originaux, tout en y apportant une touche moderne subtile. La talentueuse Ysee (aka Audrey Gbaguidi) prendra les devants, accompagnée par un ensemble de musiciens togolais de premier plan. Ces artistes, recrutés spécialement à Lomé pour ce projet, seront guidés par la direction artistique de Jean M'ba N'guema.

Vladimir Cagnolari, célèbre pour son émission l'Afrique Enchantée sur France Inter, ajoutera une profondeur narrative à cette soirée hommage.





LES AFROPÉENNES



15 Février - IFT - 19h



ETRAN DE L'AÏR

Etran de L'Aïr, reflet de la ville carrefour d'Agadez au Niger, mélange les influences culturelles africaines, du blues malien au Soukous congolais, tout en conservant un style panafricain distinct. Au travers de leurs chansons, Etran de L'Aïr aborde des sujets variés, depuis les traditions nomades jusqu'aux défis de l'immigration, tout en rappelant que leur musique, avant tout, est faite pour danser et célébrer.





LES AFROPÉENNES



15 Février - IFT/Sunset Beach Lounge - 23h



BBRAVE

Depuis 2008, BBRAVE dirige Akwaaba Music, créant des ponts musicaux entre l'Afrique et le monde. Sa passion pour le hiplife et le kuduro l'a propulsé au cœur de la scène d'Accra, en tant que label manager et DJ. Pour le festival Les Afropéennes, il revisite l'œuvre de Bella Bellow en remixant les titres qu'elle nous a légués, offrant une perspective moderne sur son héritage et soulignant l'intemporalité de son art.





LES AFROPÉENNES



16 Février - IFT - 19h



THE LEÏLA

Née à Oujda, à la croisée des cultures marocaine et algérienne, Layala Chakir réinvente le paysage musical marocain avec une audace et une créativité débordantes.

Sa musique, un mélange pionnier de gnawa, reggada, gharnati, issawa, rock, reggae, et jazz, célèbre la richesse de l'Est du Maroc tout en introduisant le concept révolutionnaire de Rock Maghrébin. Sa voix, qui navigue entre la douceur et la puissance, porte des textes poignants en anglais, darija, et arabe littéraire, faisant de chaque titre de son album "Lghit" un véritable hymne à la diversité et à l'unité culturelle.





LES AFROPÉENNES



16 Février - IFT - 19h



WINSTON McANUFF & FIXI

Ce duo dynamique, connu pour son énergie contagieuse et sa créativité sans bornes, vous invite dans un univers où la musique transcende les cultures et les genres. Winston McAnuff, surnommé 'Electric Dread', est une légende du reggae, connu pour sa voix puissante et son charisme sur scène.

Fixi, l'accordéoniste virtuose et producteur ingénieux, apporte une touche européenne à ce mélange, fusionnant habilement les sons du reggae, de l'afrobeat, et de la musique traditionnelle française. Winston McAnuff et Fixi sont aussi des ambassadeurs d'un monde uni, reflétant la richesse et l'harmonie des différentes traditions musicales et culturelles.





LES AFROPÉENNES



16 Février - IFT - 19h



AGO GAZO

Né de la collaboration entre des talents de Nantes et d'Alawogbé, un village du sud du Togo, Ago Gazo offre une expérience scénique où la fusion des genres atteint de nouveaux sommets. Ametek, figure emblématique du hip-hop togolais, connu pour son travail avec le groupe Djanta Kan, apporte sa voix puissante et son sens aigu du rythme. À ses côtés, Vidock, producteur nantais de la scène rave et électro, et Zeppo, un maestro nantais des claviers et percussions, complètent ce trio dynamique pour créer un univers sonore où les traditions togolaises rencontrent l'avant-garde électro.



LES AFROPÉENNES

17 Février - Marché moderne de Cacaveli - 17h



FFF (Fédération française de fonck)

FFF, composé de Marco Prince, Nicolas Baby, Yarol Poupaud, et Krichou Monthieux, définit le 'fonck', une fusion dynamique de funk et de rock, héritée des icônes afro-américaines telles que James Brown et Jimi Hendrix. Leur cinquième album, 'I SCREAM', capture cette essence avec une énergie brute et des mélodies entraînantes, tout en s'engageant sur des sujets contemporains comme les droits des femmes et la lutte contre le racisme. Cette œuvre marque le retour spectaculaire de FFF, affirmant leur influence indélébile sur la musique française.



LES AFROPÉENNES



17 Février - Marché moderne de Cacaveli - 17h



SUSPECT 95

Ce n'est pas seulement le flow qui marque chez Suspect 95, mais aussi son art de jongler avec les mots, une plume aiguisée qui frappe fort. Son style ? Un mélange savant de traditions musicales ivoiriennes, de Zouglou et de Coupé-décalé, saupoudré d'une ironie mordante et de nouchi qui lui confèrent le statut de précurseur du rap ivoire. Suspect 95, c'est l'histoire d'un artiste qui transforme la jeunesse de son pays en vers et en rythmes, un rappeur qui n'a pas peur de parler vrai, avec un brin d'humour et beaucoup de cœur. Il est plus qu'un artiste, il est le reflet d'une génération, le porte-voix d'une Côte d'Ivoire en mouvement.





LES AFROPÉENNES



17 Février - Marché moderne de Cacaveli - 17h



NANA BENZ DU TOGO

Le groupe "Nana Benz du Togo" (NBT), se présente comme un véritable tourbillon musical, alliant tradition et modernité.

Mené par un trio de chanteuses-prêtresses togolaises charismatiques – Djatougbe, Izea Ledu et Parus Kekeli –, le groupe est complété par Tchilatchi et David Kassanku qui créent littéralement leurs instruments à partir d'objets recyclés, transformant plastique et métal en sources de rythmes entraînants. Produit par Peter Solo, célèbre figure de Vaudou Game, le quintet de NBT déchaîne une transe funky, rappelant par son originalité et son énergie les performances des Sud-Africains de BCUC.





LES AFROPÉENNES



17 Février - au Moriota à Agoè - 22h30



PRAKTIKA

Praktika est un producteur et DJ français d'une renommée croissante dans le monde de la musique électronique et des fusions culturelles. Fort de douze ans d'expérience, Praktika a développé un style unique, fruit de ses voyages et de ses expériences en Afrique de l'Ouest, notamment au Burkina Faso, au Mali et en Côte d'Ivoire. Praktika fusionne avec brio les musiques traditionnelles d'Afrique de l'Ouest et la techno, créant ainsi un paysage sonore audacieux et novateur.



LES AFROPÉENNES

18 Février - Marché moderne de Cacaveli - 17h



TOGO ALL STARS

Formé à Lomé en 2018, le groupe Togo All Stars est rapidement devenu une référence incontournable dans le panorama musical ouest-africain. Composé de 10 musiciens d'exception, le groupe incarne la richesse et la diversité des sons de leur terre natale, le Togo, tout en embrassant des influences variées qui transcendent les frontières.

Leur musique est un métissage envoûtant de rythmes traditionnels et de styles contemporains. Elle mêle harmonieusement les percussions vaudous d'Afrique de l'Ouest, l'énergie de l'afrofunk, la vivacité du highlife du Ghana et l'élégance du jazz tropical.



LES AFROPÉENNES



18 Février - Marché moderne de Cacaveli - 17h



ALMOK

Le Festival des Afropéennes est fier d'accueillir ALMOK, une figure emblématique de la musique togolaise.

Cette artiste exceptionnelle, connue pour son talent artistique hors pair et sa voix envoûtante, marque son grand retour à Lomé. Elle est non seulement l'une des meilleures artistes du Togo, mais aussi la figure féminine la plus remarquable dans la musique togolaise actuelle.





LES AFROPÉENNES



18 Février - au Moriota à Agoè - 22h



DJ ORLANDO

Au cœur de la scène électronique, DJ Orlando se distingue par une démarche artistique singulière, mariant l'énergie de l'électro aux musiques traditionnelles togolaises comme le Kamou, l'Agbadza, l'Akpèssè et le bobobo, ainsi qu'aux ambiances urbaines capturées dans les bruits quotidiens de la ville. Cette synergie crée une oeuvre vibrante qui célèbre la richesse culturelle togolaise, invitant à une exploration sonore qui transcende les frontières musicales établies.





Merci à nos partenaires

pour leur collaboration exceptionnelle qui
a rendu ce festival possible.



Suivez l'actualité du Festival :   @togocreatif

 @Togocreatif

  @LesAfropeennes  @afropeennes.228

www.institutfrancais-togo.com

contact@togocreatif.com

(+228) 22 53 58 00