



MINISTÈRE DE L'ARTISANAT, DE LA CULTURE,
DE L'INDUSTRIE HOTELIERE ET DU TOURISME

RENCONTRES DE BAMAKO

BIENNALE AFRICAINE DE LA PHOTOGRAPHIE

15^{ème} Edition | 26 novembre 2026 au 26 janvier 2027

APPEL À CANDIDATURES COMMISSAIRE GÉNÉRAL

Depuis 1994, les Rencontres de Bamako se produisent tous les 2 ans à Bamako. Manifestation culturelle d'envergure internationale axée sur les enjeux de la photographie contemporaine et des nouvelles images, elle propose expositions, rencontres professionnelles, ateliers, projections publiques et catalogue, qui servent de catalyseur aux artistes du continent, aux professionnels de l'image et au grand public. Cette manifestation vise à promouvoir les diverses tendances de la photographie contemporaine en Afrique en concrétisant des échanges internationaux entre les photographes, le public, les conservateurs, les commissaires, les médias et les collectionneurs.

Les Rencontres de Bamako, La Biennale Africaine de la Photographie, est l'un des rendez-vous majeurs de la photographie contemporaine africaine et de la diaspora. Depuis sa création en 1994, elle constitue une plateforme de création, de diffusion et de dialogue entre artistes, professionnels, institutions et publics du monde entier, positionnant le Mali comme un pôle central de l'expression visuelle en Afrique.

Plus de trente ans après sa création les Rencontres de Bamako demeurent, malgré les vicissitudes sécuritaires et politiques dans le Sahel et au Mali, un événement important de la scène artistique continentale.

La quinzième édition des Rencontres de Bamako se tient dans l'élan de l'Année de la Culture 2025, et dans la période 2026-2027, déclarée Année de l'Éducation et de la Culture au Mali, par Son Excellence le Général d'Armée Assimi GOÏTA, Président de la Transition, Chef de l'État, dans une dynamique de renaissance et de souveraineté culturelle.

En prélude à la quinzième édition de la Biennale Africaine de la Photographie, prévue du 26 novembre 2026 au 26 janvier 2027, le Ministère de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie hôtelière et du Tourisme lance un appel à candidatures pour le recrutement d'un(e) Commissaire Général(e) chargé(e) de concevoir et de mettre en œuvre la direction artistique et curatoriale de l'événement.

MISSIONS PRINCIPALES

Sous l'autorité du Délégué Général et en lien avec les instances de gouvernance de la Biennale, le/la Commissaire Général(e) aura pour missions de :

- Proposer le projet artistique et curatorial général de l'édition 2026 ;
- Mettre en œuvre le projet artistique et curatorial approuvé ;
- Sélectionner les artistes, projets et expositions en lien avec les orientations stratégiques de la Biennale ;
- Produire les expositions et des contenus curatoriaux (catalogue, textes, cartels, supports numériques) ;
- Élaborer un programme de l'évènement ;
- Contribuer aux conférences, tables rondes et activités de médiation et de formation ;
- Participer à la visibilité internationale de la Biennale auprès des réseaux professionnels et institutionnels ;
- Contribuer à la recherche de partenaires techniques et financiers pour la biennale.

PROFIL RECHERCHÉ

- Curateur(trice), commissaire d'exposition, chercheur(se) ou professionnel(le) reconnu(e) dans le champ de la photographie contemporaine et/ou des arts visuels ;
- Expérience confirmée dans la direction artistique ou curatoriale d'expositions et/ou d'événements internationaux ;
- Connaissance approfondie des scènes photographiques africaines et de la diaspora ;
- Excellentes capacités de rédaction, de coordination et de travail en équipe pluridisciplinaire ;
- Maîtrise du français et de l'anglais (la connaissance d'autres langues est un atout).

CONDITIONS ET DURÉE DE LA MISSION

- Mission contractuelle couvrant la phase de conception, de production et de restitution de l'édition 2026 ;
- principalement à Bamako, avec des déplacements nationaux et internationaux selon les besoins du projet ;

- Rémunération et modalités contractuelles définies selon le profil et l'expérience du/de la candidat(e) retenu(e).

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidat(e)s sont invité(e)s à soumettre un dossier comprenant :

1. Une lettre de motivation
2. Un curriculum vitae détaillé
3. Une note d'intention curatoriale (2 à 3 pages) présentant le projet artistique
4. Une sélection de références ou de projets curatoriaux réalisés.

MODALITÉS DE SOUMISSION

Les dossiers doivent être envoyés par voie électronique uniquement à l'adresse suivante: rencontresbko15@gmail.com

Date limite de soumission : **Le 20 Mars 2026**

SÉLECTION

Les candidatures seront examinées par un comité de sélection. Seuls les candidat(e)s présélectionné(e)s seront contacté(e)s pour un entretien.

CONTACT

Délégation Générale

15è Rencontres de Bamako- Biennale Africaine de la Photographie

Maison Africaine de la Photographie – Bamako, Mali

Tel : +223 20 20 86 12 / 77 63 63 86 – www.ministere-culture.ml